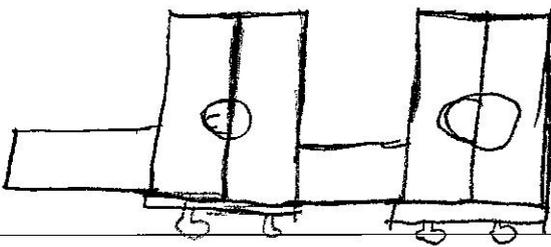


**Analyse de « Mon frère, ma princesse »,
pièce de théâtre écrite par Catherine Zambon et mise en scène par Emilie Le Roux
(spectacle vu à « l'Espace 600 » de Grenoble mercredi 10 décembre 2014)**

<p><i>J'ai beaucoup aimé !</i></p>	<p>Ce que j'ai observé pendant le spectacle :</p>	<p>Ce que j'en pense...</p>
<p>Les décors</p>		<p><i>J'aime bien les décors articulés.</i></p>
<p>Les éclairages</p>	<p><i>Tous les éclairages étaient bleus et du jaune. Ils éclairaient tout le décor.</i></p>	<p><i>Tous étaient excellents parce que j'aime beaucoup le jaune et le bleu.</i></p>
<p>L'accompagnement sonore</p>	<p><i>C'était du Violoncelle.</i></p>	<p><i>J'ai trouvé que cette chanson était une très bonne idée.</i></p>
<p>Les costumes</p>	<p><i>Il y a la robe d'Hollym qu'il avait pris à Nina.</i></p>	
<p><u>Le jeu des comédiens</u></p> <p>. Leurs déplacements sur scène :</p> <p>. Leur gestuelle :</p> <p>. Leur langage :</p>	<p><i>Il y avait 6.</i></p> <p><i>Ils se déplaçaient devant nous pour raconter ce qui se passe.</i></p> <p><i>Il y avait Ben qui bougeait beaucoup.</i></p> <p><i>Ils parlaient tous le même langage, à part Sourina.</i></p>	