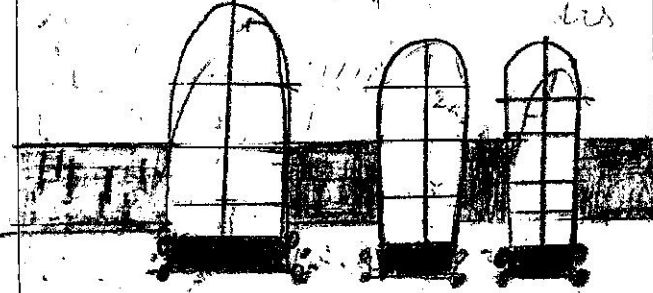



**Analyse de «Mon frère, ma princesse»,
pièce de théâtre écrite par Catherine Zambon et mise en scène par Emilie Le Roux
(spectacle vu à « l'Espace 600 » de Grenoble mercredi 10 décembre 2014)**

	Ce que j'ai observé pendant le spectacle :	Ce que j'en pense...
<p>Les décors</p>		<p>J'ai bien aimé le décor et j'ai trouvé que c'était bien réussi.</p>
<p>Les éclairages</p>	<p>Il n'y a que du blanc (éclairages des paillettes)</p>	<p>J'aurais préféré qu'il y ait plus de couleurs d'éclairage.</p>
<p>L'accompagnement sonore</p>	<p>Il n'y a pas toujours la même musique mais elle est presque toujours un peu forte.</p>	<p>J'ai trouvé que c'était bien réussi.</p>
<p>Les costumes</p>	<p>il n'y avait que des robes de fée -</p> 	<p>J'ai trouvé drôle la robe de fée.</p>
<p><u>Le jeu des comédiens</u></p> <p>. Leurs déplacements sur scène :</p> <p>. Leur gestuelle :</p> <p>. Leur langage :</p>	<p>Ils bougent beaucoup. Ils viennent parfois nous.</p> <p>Ils bougent beaucoup.</p> <p>ils parlent en langage familier.</p>	<p>J'ai trouvé que c'était bien.</p>